

Escuela de Verano 2022 | PROGRAMA

Ya están abiertas las inscripciones para la Escuela de Verano *Fronteras Mediterráneas y Estudios de Comunicación/ Mediterranean Borders and Communication Studies* con el itinerario en narrativas transmediales y activismo social.

Están organizados por la Universidad de Granada y se llevarán a cabo del 25 de mayo al 30 de junio de 2022.

La propuesta se estructura en dos tipos de seminarios: académicos y de creación colaborativa y participación ciudadana.

Los **seminarios académicos** ofrecen marcos teóricos y análisis de herramientas dentro de materias relacionadas con los contenidos de la Escuela. Tendrán una duración total de 25 horas y se impartirán durante 5 cinco semanas, entre el 25 de mayo y el 24 de junio de 2022. Serán **ONLINE y sus contenidos estarán impartidos en español y en inglés (dependiendo del módulo)**.

Por la participación en los **seminarios académicos** (ONLINE) el alumnado tendrá un reconocimiento de 5 ECTS.

Los **seminarios de creación colaborativa y participación ciudadana** serán **PRESENCIALES** en Ceuta, tendrán una duración de 25 horas y se desarrollarán entre el 27 y el 30 de junio de 2022. Se ofrecerán en español, pero se aportará traducción al inglés para favorecer la presencia de alumnado internacional.

Por la participación en los **seminarios de creación colaborativa y participación ciudadana** (PRESENCIALES) el alumnado tendrá un reconocimiento de 5 ECTS.

El alumnado podrá inscribirse en uno o ambos seminarios. Estos son gratuitos y el requisito mínimo de acceso será contar con un **GRADO o LICENCIATURA**.

Además de la Escuela de Verano de la UGR, las otras universidades del consorcio, la Universidad del Salento (Lecce, Italia) y la Universidad del Egeo (Lesbos, Grecia) ofertan una serie de seminarios gratuitos de manera ONLINE y en INGLÉS. Podréis inscribiros en uno o varios de estos seminarios de manera opcional.

Las inscripciones podrán realizarse en uno o varios del total de seminarios ofertados a través del mismo formulario de inscripción:

1. Inscripción en seminarios académicos de la UGR (Online)
2. Inscripción en seminario de creación colaborativa y participación ciudadana (Presencial, Ceuta)
3. Inscripción en uno o varios seminarios ofertados por otras universidades del consorcio (Online)

A continuación se ofrece una descripción detallada de los seminarios junto con las fechas de realización.

1. SEMINARIOS ACADÉMICOS

Tendrán lugar en formato online, cada uno tendrá una duración de 5 horas.

1.1. Culturas fronterizas (I) 25 de mayo (17,00-19,30h)

PROFESORES: Sebastián Sánchez, Francisca Ruíz Garzón y María López Vallejo (UGR Melilla)

-Zonas fronterizas hispano-marroquíes: problemas y oportunidades para el desarrollo humano en estos territorios.

-Conceptos clave para entender la construcción de la identidad cultural y lingüística en los espacios transfronterizos.

1.2. Border Cultures (II) 26 de mayo (17,00-19,30h)

PROFESOR: Fernando Trujillo (UGR Ceuta)

-Key concepts for the development of educational projects in border contexts.

2.1 Identidades fronterizas y mediación: de la representación a la autorrepresentación. 1 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESORES: Sebastián Sánchez, Francisca Ruíz Garzón y María López Vallejo (UGR Melilla)

-La identidad en zonas fronterizas. Estrategias de gestión de conflictos y emociones.

2.2 Identidades fronterizas y mediación: de la representación a la autorrepresentación. 2 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESORA: Marian del Moral Garrido

-Conceptualizaciones desde la antropología de los medios: cultura, género, (auto)representación, identidades, ecología mediática.

-Claves para el desarrollo de metodologías etnográficas y procesos creativos: "Cultural Visual Storytelling". Construir y narrar historias audiovisuales y multimedia bajo la perspectiva antropológica. Entender la cultura mediática a través de las personas, los procesos y los contextos. Culturas transnacionales y en movimiento.

3.1. Culturas colaborativas en la era digital (I) 8 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESORES: Jordi Alberich y Miguel Gea

-Cultura colaborativa en la era digital: implicaciones éticas.

-Análisis y clasificación de modos y estrategias de participación en proyectos y prácticas creativas.

3.2. Collaborative Cultures in the Digital Age (II) 9 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESOR: Incho Cordero

-Case studies of collaborative transmedia cultural projects in migratory and cross-border contexts.

4.1. Transmedia narratives and social activism (I) 15 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESOR: Domingo Sánchez-Mesa

-What are transmedia narratives? Definition and discussion of the concept of transmedia narratives in relation to dominant narrative practices. Story, storyworlds and transmediality. Intermediality versus transmediality. Typology of transmedia narratives.

4.2. Transmedia narratives and social activism (II) 16 de Junio (17,00-19,30h)

PROFESOR: Mario de la Torre

-Transmedia activism: study and analysis of successful transmedia projects to raise awareness of the migration crisis.

5.1. Cyberactivism: Cyborg Theory and Hacker Cultures. The smartphone as the "black box" of the border population (I). 23 de junio (17,00-19,30h)

PROFESOR: Domingo Sánchez-Mesa

-Definition of the main theories on cyberculture, cyborg and hacker culture and activism.

5.2. Ciberactivismo: Teoría Cyborg y Culturas Hacker. El smartphone como "caja negra" de la población fronteriza (II) 24 de junio (17,00-19,30h)

PROFESORES: Óscar Martínez Sánchez

-Estudios de caso sobre el uso de smartphones como herramientas de comunicación ciudadana en culturas migrantes fronterizas.

2. SEMINARIOS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL COLABORATIVA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Serán presenciales en Ceuta, tendrán una duración de 25 horas y se desarrollarán los días 27,28, 29 y 30 de junio de 2022. Ofrecerán espacios para la creación investigadora de narrativas innovadoras sobre la migración y la frontera. Se dirigirán a los alumnos del centro junto con los ciudadanos de Ceuta. Se ofrecerán en formato bilingüe (Inglés y español) Posteriormente se incluirán en el documental web creado incluido en el proyecto Migrimage.

PROFESORES: Óscar Martínez Sánchez/ Ana Belén Estrada

1. Seminario sobre ideas creativas (5 horas): 27 de junio

-Presentación del webdoc Migrimage y formas de trabajo.

-Explicación del manejo básico de herramientas audiovisuales y sonoras aplicadas a la producción de piezas audiovisuales que se integrarán en el webdoc.

-Metodologías de trabajo colaborativo junto a la población local y migrante de la ciudad.

-Elaboración de una idea de trabajo para la producción de piezas audiovisuales.

2. Seminario de creación (10 horas): 28 y 29 de junio

-A través de talleres de formación con la población local y migrante, se llevará a cabo la producción de piezas audiovisuales a través de procesos creativos colaborativos.

3. Seminario de clausura (5 horas): 30 de junio

-Discusión sobre las piezas audiovisuales creadas.

4. Encuentro online (5 horas): fecha por determinar en el taller

-Presentación y discusión sobre los materiales editados

3. SEMINARIOS ONLINE Y EN INGLÉS OFERTADOS POR OTRAS UNIVERSIDADES DEL CONSORCIO

Además de inscribiros en la Escuela de Verano de la Universidad de Granada, os animamos a seguir las sesiones en INGLÉS y ONLINE de las otras dos escuelas de verano que celebran en la Universidad del Egeo y en la Universidad del Salento. Podréis inscribiros en una o varias de las siguientes sesiones de manera opcional y gratuita.

Los alumnos que sigan estas sesiones recibirán un Certificado de Asistencia de cada Universidad.

LA SESIONES ONLINE Y EN INGLÉS SON:

UAEGEAN. Monday 4/7/2022 (3 hours): Communication, networked cultures and sociopolitical change.

UAEGEAN. Tuesday 5/7/2022 (3 hours): Social inequality, gender issues, human rights, environmental change in a networked world.

UAEGEAN. Wednesday 6/7/22 (3 hours): Civil society and alternative media organizations. Social media, citizen journalism, activist media, participatory media and specialised broadcast media: examples and case studies from Greece.

UAEGEAN. Thursday 7/7/22. (3 hours): Digital media and populism. Modes of cross-class media activism (working class middle class, subaltern media actions)

UAEGEAN. Friday 8/7/2022 (3 hours): The historical context of contemporary forms of media activism (in relation to 20th century movements, parties and struggles): Examples from Greece and beyond.

UNISALENTO. Wednesday 31/08/22 (5 hours): The geopolitical scenarios of migration in Southern Europe/ How to deal with European and national institutions on the issue of migration.

UNISALENTO. Thursday 1/9/22 (2,5 hours): What is citizen journalism?

UNISALENTO. Monday 5/9/22 (2 hours class+ 3 hours workshop): How to use blogs and social networks

UNISALENTO. Tuesday 6/9/22 (2 hours class+ 3 hours workshop): How to use citizen journalism platforms

UNISALENTO. Wednesday 7/9/22 (2 hours class+ 3 hours workshop): How to use smart phones

UNISALENTO. Saturday 10/9/22 (2,5 hours): Images and stereotypes on migrations.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

ARCI SOLIDARIETÀ
LECCE COOPERATIVA SOCIALE



UNIVERSITY OF THE
AEGEAN | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



ASAD ASOCIACION SOLIDARIA
ANDALUZA DE DESARROLLO

Lesvos Solidarity

